

案例 5

心怀信仰，蓄力前行

——学生学业成就提升 PBL 项目式学习案例

云南师范大学附属小学 高艳霞

摘要：心存希冀，目有繁星；追光而遇，沐光而行。在新课程背景下提高学生的语文核心素养尤为重要。要提升学生的学业成就，依托教材，扎实进行听说读写的基本功训练是提高学生核心素养的立足点；掌握科学有效的学习方法是提高学生核心素养的保证；树立大语文观，开展项目式学习，在生活中学语文是提高学生核心素养的最终归属。六年级的学生已初步形成人生观、世界观和价值观，如何借助教材，充分运用课程资源，打通语文学习与日常生活的通道，切实提升学生学业成就是笔者一直在探索与实践的研究。

关键词：学业成就；核心素养；项目式学习

一、背景情况

心怀信仰，蓄力前行。六年级下学期笔者就“如何提升学生学业成就”这一核心问题，以六年级下册第四单元为切入口，依据《义务教育语文课程标准》（2022年版）、大单元整体教学、学生学情三个方面开展 PBL 项目式学习，以期有效落实学生学业成就提升，从抓学生成绩走向提升学生核心素养。

第一，《义务教育语文课程标准》（2022年版）第三学段

阅读与鉴赏的目标为“阅读叙事性作品，了解实践梗概，能简单描述印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受；阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。”这与六年级下册第四单元的学习是高度契合的，以新课标为依据，有利于项目式学习的开展。

第二，六年级下册第四单元紧扣“理想和信念”人文主题，编排了《古诗三首》（《马诗》《石灰吟》《竹石》）《十六年前的回忆》《为人民服务》三篇精读课文，和《董存瑞舍身炸暗堡》一篇略读课文。四篇课文内容丰富，体裁多样，有古诗、回忆录、演讲稿和小说。有的抒发了作者高尚的情操和远大的志向，有的追忆了革命先辈的感人事迹，有的阐述了革命志士共同的理想与信念，从不同侧面展现了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的英雄气节和民族精神，有助于帮助学生树立远大理想，培养高尚的道德情操。

除此之外，本单元还安排了综合性学习“奋斗的历程”和《语文园地》，在综合性学习中，安排了形式多样的七篇阅读材料，《毛主席在花山》《十里长街送总理》《飞夺泸定桥》《狱中联欢》《伟大的友谊》《囚歌》《春天的故事》，丰富了学生的阅读积累，能加深学生对党的奋斗历程的情感体验，同时引导学生综合运用学过的阅读方法，提高阅读能力。通过开展阅读分享会、制作小诗集、写一写自己的心愿，与本单元的习作有机融合。

综上，六年级的学生在学习古诗、阅读课文、小组合作等

方面有了一定的积累和经验，有了一定的知识储备，具备一定的自学能力。因此，六年级的学生在项目式学习的推广过程中更容易落实“知识清单”“先学后教”和“知识建模”，从而能更科学、高效地实现学生学业成就提升计划。

二、主要做法

笔者以“如何提升学生学业成就”为核心驱动问题，以六年级下册第四单元大单元整体教学为突破口，确定了以“心怀信仰，蓄力前行”为主题的项目式学习，围绕三个项目目标，激发学习的学习兴趣，落实学生的学业成就，最终提升学生的核心素养。

（一）项目目标

第一，运用“知识清单”，掌握本单元的生字、词语；在阅读中，能关注人物的外貌、神态、言行，体会人物的品质，受到革命文化的感染和熏陶。

第二，运用“先学后教”的教学程序，关注学生的最近发展区，有目的地培养学生的自学能力。

第三，运用“知识建模”，重视核心概念学习，培养掌握学习方法，举一反三，利用所学知识去建构知识模型，达到深度学习和高效学习。通过知识建模，运用阅读方法，更加全面、准确地把握人物品质。

（二）项目计划

项目主题	心怀信仰，蓄力前行		
项目目标	一、关注外貌、神态、言行的描写，体会人物品质。 二、查阅相关资料，加深对课文的理解。 三、习作时候选择合适的方式进行表达。		
项目活动	项目活动一： 以诗会友，悟信仰	项目活动二： 经典传承，寻信仰	项目活动三： 附小少年，立信仰
项目提示	1. 诵读古诗，说信仰 2. 立足信仰，编诗集 3. “以诗会友”，读信仰	1. 阅读方法，大集锦 2. 寻找他们的信仰 3. 链接母校，刚毅坚卓	1. 阅读分享，勤劝勉 2. 拔节孕穗写心愿
探究内容	《古诗三首》 语文园地“词句段运用” 综合性学习“制作小诗集”	语文园地“交流平台”“词句段运用” 《十六年前的回忆》 《为人民服务》 《董存瑞舍身炸暗堡》 综合性学习“阅读材料”	综合性学习“阅读分享会” “写一写自己的心愿” 语文园地“日积月累”
课时安排	3 课时	8 课时	3 课时
作业	“心怀信仰，蓄力前行”单元整组作业设计		
评价	单元学习评价		

（三）项目实施

第一，运用“知识清单”，掌握本单元的生字、词语；在阅读中，能关注人物的外貌、神态、言行，体会人物的品质，受到革命文化的感染和熏陶。

第二，运用“先学后教”的教学程序，关注学生的最近发展区，有目的地培养学生的自学能力。以六年级下册第四单元的语文要素“查阅相关资料，加深对课文的理解”这一重点为例，统编教材围绕这点同样作出了由浅入深，由易到难的螺旋上升编排——五上第四单元“结合资料，体会课文表达的思想

感情”；六上第八单元“借助相关资料，理解课文内容”。学生经过前学，已经掌握了基本的“借助相关资料理解课文内容”的能力和方法，此时，教师引导学生运用前学，先学后教，落实六年级下册第四单元的语文要素。

第三，运用“知识建模”，重视核心概念，掌握学习方法，举一反三，利用所学知识去建构知识模型，达到深度学习和高效学习。围绕这点，统编教材根据学生的认知发展早已作出循序渐进的安排：四上第六单元“要求学生能通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情”；四下第七单元“从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质”；五下第四单元“通过课文中的动作、语言、神态的描写，体会人物的内心”；六上第四单元“小说，关注情节，环境，感受人物形象”。梳理感受人物形象的方法在统编教材中的学习中不断复现，通过知识建模，学生便可以掌握学习的方法，从而能更加全面、准确地把握人物品质。

项目活动一：以诗会友，悟信仰

活动指导一：诵读古诗，说信仰

1. 学习《古诗三首》，寻找诗人的信仰。

(1) 自读古诗，读准字音。重点提示“燕”“劲”的读音。

(2) 交流搜集到的诗人相关资料。

(3) 反复朗读想象，品味马的矫健、石灰的清白和竹石的坚韧。

(4) 感受诗人的志向，说说诗人的信仰。

(5) 代入角色，幻化诗人，再次朗读。

2. 托物言志，品味诗词意向。

(1) 出示语文园地“字词句运用”。

🕒 读下面的诗句，联系你读过的古诗，说说有哪些事物在诗中被赋予了人的品格和志向。

- ◇ 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。
- ◇ 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。
- ◇ 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

(2) 反复朗读，感受诗句中哪些事物赋予了人的品格和志向。

(3) 拓展古诗：在学过的古诗中，还有哪些事物也被赋予了人的品格和志向呢？

活动指导二：立足信仰，编诗集

1. 拓展思考：提到红军长征精神你会想到哪些古诗？提起坚贞不屈的李大钊同志，你会想到哪些古诗？

2. 分小组合作，制作信仰小诗集。

(1) 分类进行搜集：可以按作者分类；按内容分类；按时期分类。

(2) 分享搜集的方法：摘抄，借助网络查阅等。

(3) 合理编排目录。封面，并给诗集命名。

(4) 分享交流。

活动指导三：以诗会友，读信仰

1. 召开“以诗会友”读诗会，学生展示诗集，挑选朗诵篇目。

2. 诗歌朗诵范例，明确要求。

(1) 收看央视《朗读者》片段，明确要求；

(2) 有感情朗读，说说为什么选择这一首诗歌。

3. 自主练习朗读，准备参赛。

4. 朗读展示，评选“最美读诗人”。

项目活动二：经典传承，寻信仰

活动指导一：阅读方法大荟萃

1. 引导学生回顾、梳理学过的阅读方法。

2. 出示语文园地“交流平台”，引导学生在后续的阅读中关注开头和结尾。

交流平台

一个好的开头，可以激发读者阅读的兴趣；一个好的结尾，可以增强文章的感染力，令人回味无穷。回顾下面的这些开头和结尾，你有什么发现？再找一些你认为写得好的文章，把开头和结尾列出来，和同学一起分析这样写的好处。

文章的开头

1927年4月28日，我永远忘不了那一天。那是父亲的被难日，离现在已经十六年了。

——《十六年前的回忆》

世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？

世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？

世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢？

——《藏戏》

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清新，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

——《草原》

文章的结尾

我又哭了，从地上捡起那张报纸，咬紧牙，又勉强看了一遍，低声对母亲说：“妈，昨天是4月28日。”

——《十六年前的回忆》

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

——《匆匆》

男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁，依偎在母亲怀里，闭上眼睛不再看太阳，光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。

——《那个星期天》

活动指导二：寻找他们的信仰

1. 课前自主搜集革命英雄故事，与同学分享交流。

2. 学习《十六年前的回忆》，寻找李大钊的信仰。

(1) 聚焦描写李大钊外貌、神态、言行的句子。

(2) 小组合作，完成表格。

	外貌	神态	言行
被捕前			
被捕时			
被捕后			
遇害后			

(3) 补充交流搜集的李大钊有关资料。

(4) 感悟人物品质。

(5) 关注开头与结尾，了解首尾呼应的表达方法，说说这样写有什么好处。

3. 学习《董存瑞舍身炸暗堡》，寻找董存瑞的信仰。

(1) 梳理课文内容。

(2) 聚焦描写董存瑞外貌、神态、言行的句子，体会言行背后董存瑞的心理和思想，感受人物品质。

(3) 辩一辩：值得还是不值得？

(4) 出示单元导语：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，谈一谈自己的感受。

4. 出示语文园地“词句段运用”，体会外貌和神态描写对刻画人物形象的作用。

☉ 联系课文想一想：下面的外貌和神态描写对刻画人物有什么作用？如果删去这些内容，是否会影响文章的表达效果？

- ◇ 父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。
- ◇ 扁鼻子军官的目光立刻变得凶恶可怕，他向前弓着身子，伸出两只大手。啊！那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。
- ◇ 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮；腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗。

(1) 引导学生结合课文，读句子，思考问题：如果删去这些描写会影响课文的表达效果吗？

(2) 学生交流，感受外貌和神态描写在刻画人物形象上的作用。

(3) 结合《十六年前的回忆》和《董存瑞舍身炸暗堡》的外貌和神态描写对刻画人物形象起到的重要作用。

5. 学习《为人民服务》，寻找毛主席的信仰。

(1) 梳理行文思路，体会段落之间的逻辑关系。

(2) 明确中心论点，知道毛主席的信仰是“全心全意为人民服务”。

(3) 提炼关键词，交流“怎样才能全心全意为人民服务”。

(4) 关注语言表达，体会作者用词的严谨。

(5) 拓展阅读：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”结合搜集的相关革命烈士故事，说一说谁的死就是“重于泰山”，谁的死是“轻于鸿毛”。

6. 链接母校，了解“刚毅坚卓”的涵义；查阅相关图文和

视频资料，了解西南联大的历史，与母校有关的革命志士，感悟他们的理想与信仰。

项目活动三：附小少年，立信仰

活动指导一：阅读分享勤劝勉

1. 梳理阅读方法，体会本单元革命英雄品质。
2. 开展阅读分享会，自主阅读阅读材料中的七篇文章。
3. 小结：一百年来，无数优秀的中华儿女为了中华民族的伟大复兴，进行了艰苦卓绝、可歌可泣的斗争，他们的共同心愿就是实现人民对美好生活的向往。
4. 出示语文园地“日积月累”：

日积月累

- 有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。
- 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。
- 树欲静而风不止，子欲养而亲不待。
- 常将有日思无日，莫把无时当有时。
- 书到用时方恨少，事非经过不知难。

- (1) 师生对读，疏通意思。
- (2) 鲜衣怒马少年时，我们也要互相勉励，立下信仰，争做最好的自己。
- (3) 熟读成诵。

活动指导二：拔节孕穗写心愿

1. 交流心愿卡，畅聊心愿。
2. 出示教材“心愿”思维导图，请学生根据提示，自由书

写心愿卡。

3. 列出“心愿采访清单”

- (1) 什么心愿？这个心愿是写给谁的？
- (2) 为什么许下这个心愿？
- (3) 准备如何实现心愿？
- (4) 组内采访，合作交流。

4. 选择合适的方式表达：除了散文、记叙文，还可以选择书信、诗歌、演讲稿、倡议书等格式。

5. 交流修改，分享心愿。

6. 项目作业设计

在以上七个学习活动中，每个学习活动配以相应的单元统整作业。单元统整作业与单元学习目标、学习任务、学习情境相结合，构建教学评一体的语文课堂。

作业模块一

☆ 心中有信仰，脚下有力量

学习活动一 以诗会友，说信仰

学习活动二 经典传承，寻信仰

学习活动三 风马牛背，业信仰

诵读古诗，说信仰

立足信仰，编诗毒

“以诗会友”，说信仰

阅读方法大荟萃

寻找他们的信仰

阅读分享勤动脑

抓耳挠腮写心愿

☆ 诵读古诗，说信仰

石赋诗

千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。

我能分享我搜集到的关于于谦的故事：

我从中读到了诗人于谦的信仰——

☆ 诵读古诗，说信仰

竹石

咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

我会用自己的话说说这首诗的意思：

我从中读到了诗人郑燮的信仰：

☆ 诵读古诗，说信仰

点古诗词里那些赋予了人的品格和志向的事物，我还能写出对应的诗句。


★ 立足信仰，创诗集

我的诗集叫（ ），这是我给它设计的封面和目录！




★ 以诗会友，读信仰

我选择朗诵的篇目是（ ），因为（ ），所以我选择了这首诗歌。我还能将这首诗歌工整地抄录下来。




学生创编诗集

作业模块二

★ 阅读方法大荟萃

和同伴交流，把你们想到的阅读金点子一起记录下来和大家分享吧！比比谁写的更多！




★ 寻找他们的信仰

请你根据《十六年前的回忆》课文内容，完成下面表格。

外貌	神态	言行
被捕前		
被捕时		
被捕后		
遇害后		

★ 寻找他们的信仰

自主阅读《革命英雄会身殉难》，如果你将这篇课文翻拍成电影，你会选择哪些镜头作为特写镜头？为什么？



特写镜头1: _____

特写镜头2: _____

★ 阅读分享勤动脑

同桌思考少年时，我能搜集劝勉的俗语，相互激励，争做最好的自己！





★ 拨节寻找写心愿

心愿卡

我能将我的各种心愿分享写下来：




写下你最想实现的心愿，然后一起挂到心愿墙上吧！



(四) 项目评价

心怀信仰，蓄力前行					
评价内容		评价指标	评价星级		
			自我评价	组内评价	教师评价
项目活动一	诵读古诗，说信仰	1. 构建知识清单，能用自己的话说说古诗的意思。 2. 能背诵《古诗三首》。 3. 能联系学过的古诗，体会诗人托物言志的表达方法，进行知识建模。			
	立足信仰，编诗集	1. 能主动积累诗歌，感受文学作品的独特魅力。 2. 先学后教，能多方搜集资料，汇总资料，以小组合作的方式从多个角度汇编诗集。			
	以诗会友，读信仰	1. 能积极参加“读诗会”，仪态自然，有感情朗读诗歌。 2. 能表达清楚自己选择诗歌的原因。			
项目活动二	阅读方法大荟萃	1. 能归纳总结阅读方法。 2. 知识建模，能运用总结的方法进行本单元的课内外阅读。			
	寻找他们的信仰	1. 能关注人物的外貌、神态、言行的描写，体会人物的品质。 2. 能感受革命领袖和先烈的伟大精神力量。			
项目活动三	阅读分享勤劝勉	1. 先学后教和知识建模，能选择合适的阅读材料，加深对课文的理解。 2. 能背诵有劝勉意义的俗语，并能以此来劝勉自己。			
	拔节孕穗写心愿	1. 能选择合适的材料来表达自己的心愿。 2. 乐于与同学分享习作，听取同学的意见后进行修改。			

三、经验启示

少年当有凌云志，万里长空竞风流。“心怀信仰，蓄力前行——学生学业成就提升PBL项目式学习”的开展，不仅让学生从红色诗词中感悟了百年当时，继承了革命先烈的光荣传统，还让学生深刻地明白为中华民族伟大复兴不懈奋斗的使命与责任。

学海无涯，行者无疆，唯有积跬步，方能致远方。本次项目式学习目标明确，实施效果较好，学生在深度参与中提升了核心素养，为学生提供了展示自我的机会，调动了学生自主学习的积极性，掌握了科学的学习方法，提升了学业成就及整体素质！

