

论 PDCA 循环法在小学语文作业设计中的应用

——浅谈双减背景下的一年级语文作业管理

云南师范大学附属小学 邱西丽

自 2021 年 7 月“双减”政策出台以来，如何落实“减轻义务教育阶段学生的作业负担”，如何遵照“一、二年级不允许布置书面作业”新规定，让作业继续发挥其作用，成为教师们亟需解决的问题。特别是当“前所未有”新高度的“双减”撞上全面铺开的“5+2”课后服务，所有教师都迎接着新挑战。

在此背景下，教育从业者更多地提出“优化作业设计”这一概念，但也忽略了设计不应仅仅沦为设计，优化不应仅仅局限于设计的角度。作业设计从来不是一个孤立的行为，只有将其纳入 PDCA 循环模式的永动闭环中，才能通过优化作业管理全过程，进而实现对作业设计的优化。

PDCA 循环模式应用在作业管理过程中，体现为“作业设计、作业实施、作业检查与反馈、作业改进与优化”四阶段。PDCA 循环法的作业管理，要求我们关注作业设计是否注重学生的进步与发展；关注作业实施的效率及有效性；注重作业实施的过程与检查结果相结合；关注教师的反思。这既能体现出学校管理者、教育工作者综合思考和批判分析教育教学问题的态度和方法，也契合“教学相长”的科学内涵。

结合这一理念，本人在作业管理过程中，充分考虑学生认知水平、兴趣爱好、思维特点，教材内容及教学重难点，教学时间分配等多方面因素，全面监控作业管理各阶段，以期提升作业的科学性、趣味性、针对性和有效性，实现作业管理最优化，让作业真正发挥促进语文教学、提升学生思维能力的作用。

一、P——作业设计阶段

（一）贯彻落实“双减”政策

语文学科是小学教育中最基础的学科课程之一，也是学习其他学科知识的前提，面对当下“大语文”的学科教育背景，小学语文教师在作业布置上必须根据“双减”政策要求，在不留课后书面作业的基础上，充分利用校内课堂教学时间及“5+2”课后服务时段，提高作业质量，优化作业设计。

（二）符合一年级学生发展需要

一年级学生在学习方面明显表现出兴趣驱动性。他们好奇心强，求知欲高，习惯通过具体的形象思维来获取知识，倾向于有趣、新鲜、可自由发挥的空间，值得注意的是，几乎百分之八十的孩子都喜欢用画笔去记录事物。

由于一年级学生很容易注意力分散，做事情缺乏持久性，从而影响作业质量和学习效果。因此，只有让学生对作业产生兴趣，学习才不会成为他们的负担，才能让学生愉快地、主动地投入到学习活动中去，这就要求作业设计一定要充分考虑学生实际，设计更有时效性、趣味性的作业。

（三）遵循小学语文作业设计原则

1. 开放性与时代性相结合原则

“生活处处是语文，语文无处不生活”，这充分体现了语文学科的开放性和包容性。让学生从生活中学习语文，用语文发现生活，在作业设计中，不局限作业范围，只要学生可以通过作业达成相应的目标就行。

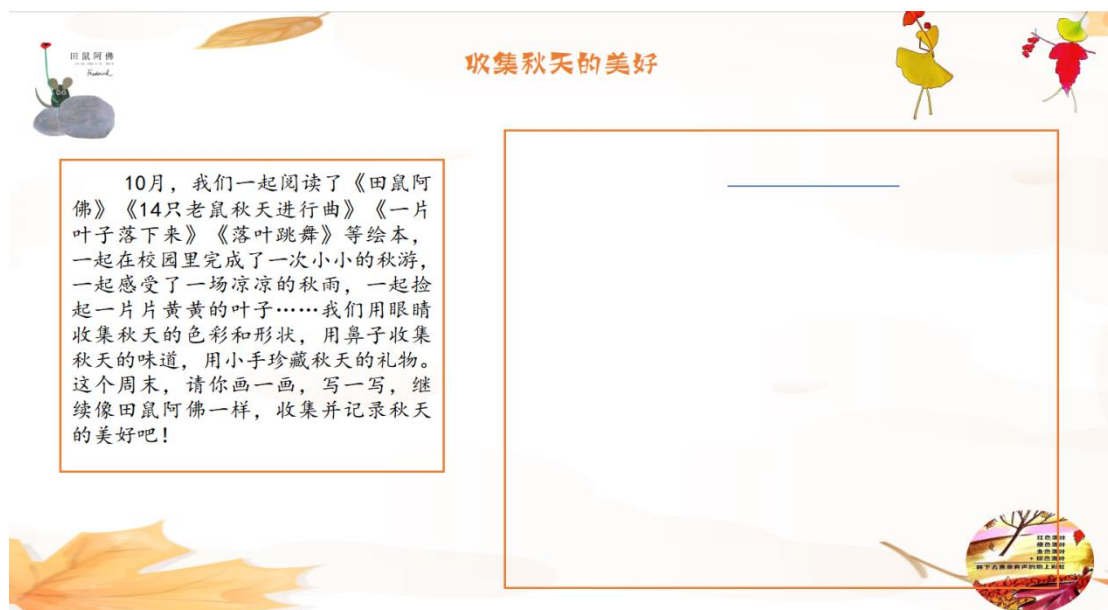
与时俱进，是语文作业设计开放性的体现。随着时代的发展，面对新鲜的、新奇的、具有时代特色的内容，也可以成为语文作业的重要组成部分。如：在一年级语文寒假实践作业中，设计了“拼音在哪里、春联里的字、汉字推荐官、最荐书人、画笔中的世界、一起向未来”等六个关卡。其中“一起向未来”紧紧围绕寒假热点“北京冬奥会”，充分调动了学生关注冬奥、以冰雪运动参与冬奥的热情。



2. 分层性和选择性相结合原则

根据加德纳的多元智能理论，每个孩子发展的速度和侧重点都有区别，以一个统一的标准去评价学生是不合适的。这就需要教师在设计作业时考虑到不同层次学生的需要，也需要教师选择合理的、充满智慧的方式去实施。

在作业设计层面，一年级分层作业的设计，主要以提供给孩子相同主题，采用不同的语言形式完成的方法，以此丰富活动，激发学生的学习乐趣。以“秋天”一课作业卡为例：



10月，我们一起阅读了《田鼠阿佛》《14只老鼠秋天进行曲》《一片叶子落下来》《落叶跳舞》等绘本，一起在校园里完成了一次小小的秋游，一起感受了一场凉凉的秋雨，一起捡起一片片黄黄的叶子……我们用眼睛收集秋天的色彩和形状，用鼻子收集秋天的味道，用小手珍藏秋天的礼物。这个周末，请你画一画，写一写，继续像田鼠阿佛一样，收集并记录秋天的美好吧！

当然，除了要考虑以上原则，在作业设计上，还需综合考虑作业内容的生活化、作业形式的多样化、作业时间的合理性、教材内容的相关性、学生思维的启发性等。

二、D——作业实施阶段

作业实施，即教师指导学生完成作业，是作业管理的主要阶段。在作业实施阶段，教师主要任务是解读作业要求和完成的方式，同时关注孩子在完成作业过程中出现的疑惑或存在的问题，并及时给予指导和帮助。

如在《秋天》这一课的作业实施阶段，分四个环节进行。首先，带孩子们在校园里进行一场“秋游”，在寻找秋天的体验感里，发现秋天。其次，回到课堂，借助PPT图片和视频展示街道上的秋天、果园里的秋天、田野里的秋天等，将对秋天的感知延伸到更广阔的大自然里。再次，带领孩子阅读作业卡的提示图文，在解读中，引导孩子明白作业卡设计的意图。最后，便是完成作业的阶段。具体流程简单来说，可以表述为：感知校园——延伸自然——回归作业主题——完成作业。整个作业实施过程，紧紧承接作业设计阶段的需求和原则，充分体现了先有设计，再有实施的基本流程。

三、C——作业检查与反馈阶段

作业管理过程中的作业检查与反馈阶段，主要分为三个方面。第一，作业设计的合理性、趣味性、层次性等；第二，作业实施过程是否顺畅、是否及时给予指导和帮助、学生作业参与意愿等；第三，学生作业完成的时间、数量以及质量。

就第一方面来看，虽然作业设计的表述符合“双减政策”和学生特点，但是整体表述更多的是面对多数学生，无法做到切实考虑每一个学生的特点，学生作业的层次性体现不太明显，因而无法更细致地指导作业的实施。

就第二方面来看，学生对各项作业体现出浓厚的兴趣，参与度极高；学生作业质量虽有

高低，但完成情况符合个体差异性。不过，由于部分作业难度较高，学生需要的指导增多，作业实施过程与预期存在一定差距。

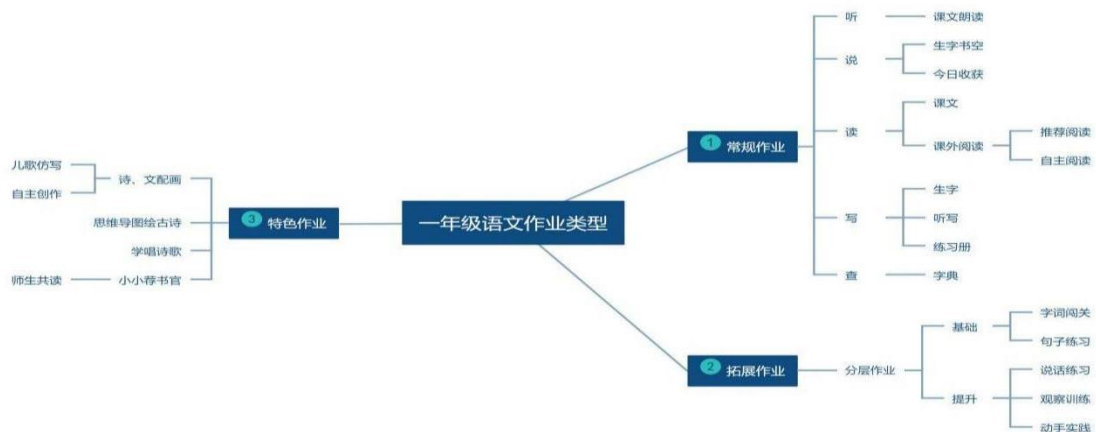
就第三方面来看，由于学生能力差异大，个别学生较难按时完成作业，且需要教师指导的时间较长。即便在实施过程中也进行了个别指导，但是仍然存在作业质量参差的问题。由于某些作业设计在形式与内容方面提出的要求过于细致具体，反而限制了学生作业的完成，特别是学生创造性的表达。

四、A——作业改进与优化阶段

改进与优化阶段是提高作业设计质量的关键环节。根据作业检查与反馈阶段呈现出的问题，对作业设计进行改进与优化，才能在下一次循环中切实提高作业设计质量。当然，若想实现这一过程的效益最优化，需要教师充分关注作业管理全过程，把握 PDCA 各环节，实现全程全方位监控，及时的反思与改进。具体以一年级上册第四单元《秋天》一课为例。

（一）明确作业类型，分层设计作业

在作业设计阶段，主要体现为细化作业类型、分层设计作业等形式优化作业设计，让语文作业更丰富更立体更多元。如图所示：



其中，动手实践类需家校合作完成，每日 10 分钟以“说、读”为主的口练作业居家完成。其他类型均利用课堂教学时间及课后服务时间完成。具体为：

类型	项目	具体内容	形式	时间分配
常规作业	说	1. 生字书空：子、了、人、大（必选）	手、口结合	3 分钟
		2. 把“秋天”说给大人听	口头表达	
	读	1. 练习读好“一”（必选）	听读结合	7 分钟
		2. 有感情地朗读	听读结合	
		3. 熟读成诵	诵读结合	
写	1. 生字	书面	10 分钟	

		2. 听写	书面	5-10 分钟
		3. 练习册：《语文提优》	书面	30 分钟
拓展作业 (自选)	基础	字词闯关与句子练习结合——通关游戏 ①卡片认字——②趣味记字(方法)——③词语接龙——④句子接龙	①通关卡 ②接龙 PK	10 分钟
		说话练习——创意表达 从识字表中选择至少三个汉字说一段话。	个性分享	5 分钟
	提升	1. 观察训练——“秋天在哪里” ①上下学路上，观察并寻找小区里、街道旁、校园里的秋天；②课堂汇报交流。	观察分享	时长自定
		2. 动手实践：捡起秋天的落叶，可以夹在书中做落叶书签，也可以制作树叶画，把秋天装在书包里。	实践分享	时长自定
特色作业	“小小荐书官”	师生共读——“秋天”主题绘本 1. 说说推荐理由。 2. 师生共读。如：《田鼠阿佛》等。	阅读分享	20 分钟
	诗、文配画	收集秋天的美好	读写结合 图文结合	30 分钟

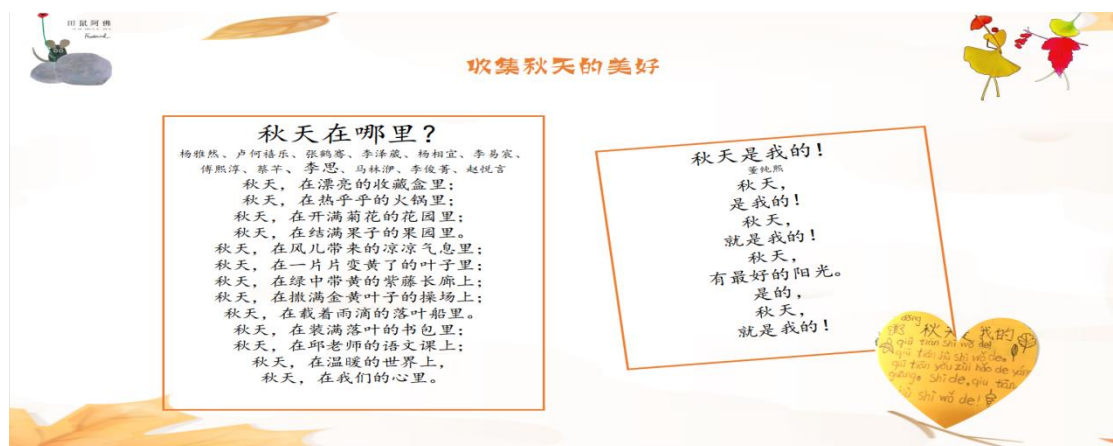
从原本随性、机械式的作业安排，到有计划、有条理的作业设计，对于本人来说，能够更从容、更有序地去解决问题，也可以更清晰地明确每一个环节中的生长点，从而更好地指导自己的课堂教学，也能更全面地培养学生的核心素养。

(二) 鼓励自主选择，细化实施过程

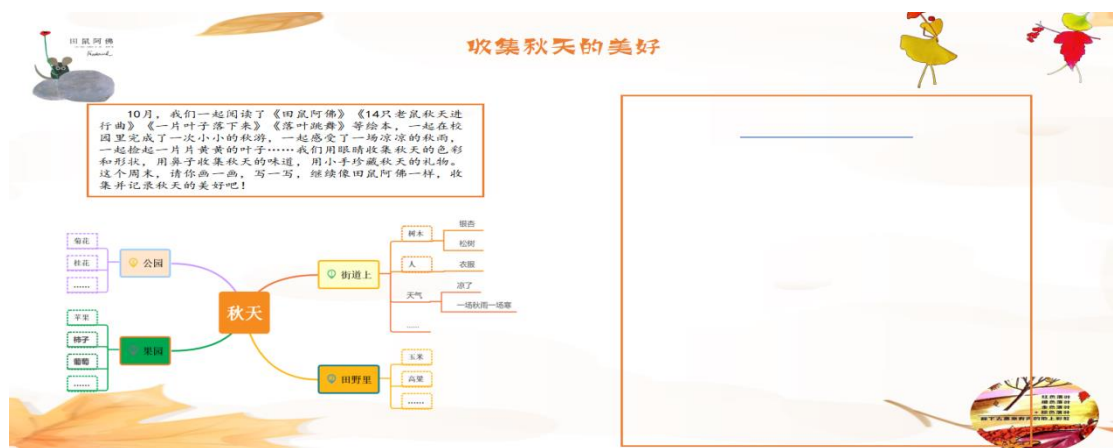
作业实施阶段的优化首先体现为鼓励学生自主选择作业类型、项目和形式，结合自身实际情况，选择小组合作、独立自主、教师指导等多种完成作业的方式，从而激发学生参与作业的积极性，增强学生完成作业的自由度与自信心。

其次，对实施过程进行再梳理和优化。《秋天》一课中，仍以“秋天”为主题，开展主题周活动，并将作业逐层推进和落实。实施流程调整为“感知校园——读懂课文——感知自然——延伸阅读——作业解读——完成作业”。具体呈现为：

感知校园阶段，带领学生“校园秋游”，感知校园里树叶变化、花朵变化、天气变化，引导学生表达“秋天在哪里”；读懂课文阶段，让学生了解课文中描写的秋天，通过“秋”字的认读和课文练读及背诵等常规性作业进一步感悟秋天；授课后，借助PPT图片和视频展示街道上的秋天、果园里的秋天、田野里的秋天等，将对秋天的感知延伸到更广阔的大自然里，进而引导学生在上下学路上，观察并寻找小区里、街道旁、校园里的秋天，尝试用学过的课文内容或自己的语言描绘秋天，并及时将孩子们的表达记录整理后再全班分享，以启发孩子更积极的参与和创造。



针对孩子们共同存在的问题，以“思维导图”“图文结合”等形式集中指导和思维发散，从而让孩子有的写、不怕写。如图所示：



延伸阅读阶段，开展师生共读“秋天在哪里”主题绘本活动，在阅读分享中丰富“秋天”这一主题。作业解读阶段，进一步明确作业展示形式可以是树叶画、摘抄、一句话创作、诗配画等，充分尊重学生能力差异，避免学生产生畏难情绪。

（三）全班展示评选，个别分享交流

在作业检查与反馈阶段，注重分层评价和多元评价相结合。对于一年级的孩子来说，鼓励他们有兴趣观察生活、观察自然，并有意愿用笔记录生活和自然，是最为重要的。因此，针对不同层次的完成情况，均给予相应的肯定和评价，才能让学生感受到完成作业的成就感。

当然，作业有参差，不代表可以一味迁就，放任参差，认识要有意识、有目的的引导孩子学习和借鉴优秀的作品。从最初的全盘鼓励，到有意识地分层表彰，全班展示评选活动的意义，就在于既能给予孩子展示的机会，也给予孩子发现、感受和学习好作品的机会。而优秀作业



（四）总结经验，持续优化

语文作业的设计绝非局限于一本教材，一间教室，它应该是更广阔，更开放，更包容的。在整个作业设计的管理过程中，我们发现，作业不只是个体的任务完成，而是融合了个性化表达、小组的合作交流、师生同学及生生互学的乐趣的多元化项目。

进入作业改进与优化阶段，就意味着作业设计又将开启新的循环。PDCA 循环模式，将作业设计纳入整个管理流程，通过对作业管理全过程的监控，促使我们在作业设计、实施、检查与反馈、改进与优化各环节进行反思和优化，帮助我们设计出更系统、更有针对性的特色作业。也让一篇篇课文不再只是教材上静止的文字，而是在各类型的作业下，串联起语文与生活、语文与自然的内在联系，生长为流淌着的、生动的语言。